

OBJECTIFS

1 Developper le Centre ville

Pourquoi?

Ensemble différents mais égaux
(Beau slogan de campagne)

Un lieu de rencontre, où l'on se croise, où l'on se touche, où l'on échange

Raisons Historiques : tout le mouvement de la construction des villes repose sur la volonté de se regrouper
Pour se protéger
Pour se rencontrer
Pour commercer

Raisons Sociologiques : Aujourd'hui plus que jamais nous avons besoin de lieux de rencontres
Pour Harmoniser la société "Ensemble différents mais égaux" (Partage du même territoire)
Pour adoucir la solitude
Pour se connaître

2 Quartier prioritaire de la ville: La porte du Pin

Pourquoi?

C'est l'un des quartiers historiques essentiels de notre ville qui nécessite le plus d'interventions de la collectivité.

Porte du Pin: De la Fac au Jardin, un des enjeux du mandat.

La Porte du Pin : Pôle culturel et campus universitaire

Pôle culturel en s'appuyant et en renforçant ce qui existe déjà:

Le cinéma

Les monteurs d'images

La galerie Graal

La Porte du Pin est une entrée du centre ville. Pour retrouver l'esprit de la Porte construire "l'arche de la culture" qui est une liaison aérienne entre le cinéma et le parc qui enjambe la route avec 2 niveaux. 1 salle d'exposition, l'autre bibliothèque, Médiathèque, avec un transfert du centre culturel actuel qui n'est pas adapté.

Facilité la liaison Fac/Porte du Pin en aménageant le pont de la libération, réaménagement esthétique et fonctionnel en protégeant l'habitat voisin et accès piéton pour faciliter le déplacement des étudiants.



Exemple pour illustrer

Aussi en incitant les artistes et les associations culturelles à rejoindre ce lieu notamment dans les locaux vacants le long du Pont.

Reprendre le rond point de la Porte du Pin

Difficultés aujourd'hui à reconnaître les différentes voies et directions.

Nos grands axes méritent un traitement spécifique car ils sont l'image de notre ville pour ceux qui y viennent.

3 Identifier et orienter les zones à projet

Pourquoi?

Avec le fil rouge permanent d'adapter toutes les implantations avec ce que nous autorise le plan de prévention des risques et organiser les transferts et échanges par rapport à cette donnée.

Traiter l'avenue Henri Barbusse	Déménager le local du service des fêtes pour le vendre. Poursuivre le travail sur la synergie entre les terrains du casino et ceux de EDF pour potentialiser l'espace, sûrement par le déménagement du casino , sur le terrain EDF et libérer ainsi tout l'espace Casino pour bâtir un quartier de petites maisons de ville, les investisseurs existent.
Avenue Colmar Bru	Projet en cours à poursuivre, bâtir en hauteur, coulée verte, dense en végétation, barrière de fraîcheur. Traiter l'entrée du stade. Déménagement de la salle des ventes vers la Halle aux Chaussures par exemple. Densifier le bout de l'avenue vers la route de Toulouse en habitat de qualité puisque cette zone est constructible.
Avenue Jean Jaurès	Un des accès principaux de la ville d'Agen. Déplacer le CTM pour le vendre pour un projet de construction de maisons de ville qui prolongerait le quartier 22 et 23. Projet déménagement pharmacie en cours sur emplacement Bastide, après démolition Bastide/Savra. Hôtel Atlantique vendu : Projet appartements. Espace Total éventuellement parking mais vigilance à ne pas construire le parking de l'hôtel Atlantique. Arborer le boulevard sur les deux côtés.
Quartier 15	C'est l'un des quartiers de la ville où l'habitat est le plus dense avec beaucoup d'immeubles dégradés. Dédensifier en modernisant sur un schéma de construction moderne et durable avec espaces verts. L'étude préopérationnelle qui nous sera livrée début 2018 permettra d'envisager là ou la collectivité pourra intervenir sur l'habitat et les espaces publics. Profiter de l'état de ce quartier pour le transformer en quartier moderne et "écologique".

4 Enjeux Climatique

Pourquoi?

Tenir compte de l'évolution du climat en centre ville surtout à Agen où les étés sont déjà très chaud.

L'enjeu est de définir une stratégie d'adaptation: Nécessité de commencer de suite car la vie d'un bâtiment va de 50 à 100 ans.

Pour commencer il faudra modéliser le climat urbain.

En effet les villes modifient le climat et les paramètres climatiques. Elles ont été construites pour répondre au climat à une époque, il faut donc maintenant les adapter. Nous ne pouvons pas seulement nous contenter d'améliorer la politique de prévention et de gestion des risques. La réflexion doit être menée par un groupe de travail, climatologues, architectes, urbanistes pour savoir comment intégrer ces données aux procédures existantes.

Inverser la tendance à la minéralisation des espaces publics.

Exemples d'idées:

Par exemple: rue du Puit du Saumon , Démolition des immeubles en périls, création d'un jardin (végétation et eaux)

Puits de fraîcheur : Espaces , végétations et eaux.

Verdissement des vides urbains et des toitures. C'est la réponse à la ville îlot de chaleur surtout la nuit.

Mur végétal : Green City Solution, équivalent à 275 arbres dans un rayon de 50m.

40 tonnes de gaz carbonique absorbés en 1 an.

Autre exemple: rue des juifs, acheter et démolir l'îlot central (végétation et eau + mise en valeur des immeubles autour).

Voiles de réflexion de la chaleur couvrant les rues les plus exposées.

5 Le Cimetière

Pourquoi?

L'évolution du traitement des sépultures marque une accélération qui va nécessiter la transformation de notre cimetière.

Calquer sur le modèle présenté par la jeune architecte de l'école d'Architecture de Paris qui correspond dans les grandes lignes à ce qui sera nécessaire.

Important de commencer rapidement puisque l'évolution va prendre des décennies.

6 Conseil de Quartier

Pourquoi?

Idée excellente mais pas suivie

Les moyens engagés l'énergie déployée ne paraissent pas en concordance avec le suivi par la population, la fréquentation aux réunions est insuffisante par rapport aux enjeux.

Il faut trouver les moyens de relancer la dynamique : Communication plus dense et qui touche la cible.